

## 第74回番組審議会議事録

◆開催日時 2015年2月17日(火) 12:00～13:00

◆開催場所 (株)キャッチネットワーク 大会議室

◆出席者

<委員>

碧南市: 稲生恵美子委員、小池利治委員、刈谷市: 鈴木秋子委員

安城市: 水野順子副委員長、高橋伸弥委員 知立市: 柿原健委員長、鈴木茂子委員

高浜市: 丸木久芳委員、花見政子委員

欠席: 清水幸浩委員(刈谷)

<エフエムキャッチ>

取締役社長 森 雅博、取締役専務 松永光司、アドバイザー 小森 浩司、

松本勉稔、勅使河原 正直

<議事内容>

### 1. 近況報告

・森社長 挨拶

2014年度最後の番組審議会、今回で6名の委員が卒業となります。ピッチエフエムをご理解していただける方が増えていくことは、非常に心強いことで、今後、地域でお役に立てるように地域へご紹介いただければと思います。

また、OBとして今後も引き続きご意見をいただければと思います。

### 2. 議題1 番組審議

「ようこそ！オーディオルーム～音のプロフェッショナルがお送りする大人の音楽空間～」

についての意見交換

<局より委員へ>

今回の番組は、プロのしゃべり手ではなく、一般市民の方が制作している番組です。非常に専門的で、興味深いジャンルであるので市民制作番組とは区別しています。内容、尺、クオリティ等、番組として良いか審議をお願いします。

<委員からの意見>

・ロックには興味がなかったが、のめりこんでしまった。すばらしい音楽を聴いた。

音楽が普通とは違う感じがし、好印象でした。

大橋さんとはどういう人なのですか。

→大橋さんのプロフィールを紹介。

・ピッチエフエムの中で一番良い番組と感じました。再放送を違う時間で放送したらどうかと思う。

→毎週土曜日に同じ回を放送。月更新であるため、毎月4～5回聴くことができます。

・このジャンルはよくわからないが、話し方がすごく良く聞き惚れてしまいます。

内容、放送時間帯すべて良いと思います。

- ・知識の深い人が、このような番組を作るのはとても良いと思います。  
メールなどで、リスナーの名前を読んでもらえると、またメッセージを出したくなるのでは。  
匿名、イニシャルでも良いと思います。
  - ・青春時代を思い出しました。声も素敵で心地よい。今までで一番良い番組です。
  - ・とても素人は思えない、落ち着いたおしゃべり。マニアックではあるが、知識のない人にも分かりやすい。意外な話を聴くことができ、興味深く良い番組です。  
次回の放送内容を告知してもらえると嬉しいです。
  - ・22時から1時間の放送なので、激しい曲は私には合わなかった回でした。
  - ・自信あるしゃべり方であったので、プロだと思いました。録音したものを日中に聴いたが放送時間は、22時からの編成で合っていると感じました。
  - ・心地よい気持ちになる番組でした。バンドとかオーディオのファンには良い番組。
- <局から>
- 今日の審議では、本番組の理解はいただけたと思います。今後、更に番組品質向上に努めてまいります。

### 3. 議題2 その他について

- ・審議会が出た意見・要望についてのフィードバックが欲しい。  
→社内で検討し展開はしていますが、再度、整理し報告します。
- ・第63回の審議会で、「番組評価シート」での審議を提案し、その後の審議会は闊達な意見も出るようになり良くなりましたが、今後はどうしていきますか。  
→今後も、「番組評価シート」は継続して使用していきます。
- ・クレームはありますか。  
→リスナーの勘違いからの意見や、イントネーション、読み方の間違いなどご指摘はたまにあります。イントネーションはなるべく地元に合わせて喋るようパーソナリティに伝えていきます。

事務局から

次回日程 2015年4月21日(火) 12:00~13:30

意見交換番組:「Pitch Mornig Blend」

以上の議事を進行し、委員長よりエフエムキャッチに対し、「今後も本日の意見を参考にして、より良い番組作りを進めてください。」とのことばをいただき閉会しました。

以上