

第 135 回 番組審議会 議事録

◆開催日時 2025 年 6 月 18 日(水) 10:30～

◆開催場所 (株) キャッチネットワーク 特別会議室

◆出席者

<委員>※総数 10 名のうち 8 名出席

碧南市: 榊原 正子 委員

刈谷市: 岸本 浩子 委員長

安城市: 石川 昌子 副委員長 / 山田 基光 委員

知立市: 小栗 朋広 委員 / 坪川 優子 委員

高浜市: 廣田 久雄 委員 / 深谷 里美 委員

<エフエムキャッチ>

取締役 専務執行役員: 小森 浩司

局長: 勅使河原 正直 局員: 土田 隆浩

◆欠席者

<エフエムキャッチ>

代表取締役社長: 村田 康弘

<委員>

碧南市: 石川 三成 委員 / 刈谷市: 二摩 佳樹 委員

◆議事録公開方法

自社公式 WEB サイトにて公表

◆議事録公表内容

審議内容を WEB サイトへ掲載

◆議事録公表年月日

WEB サイトへ掲載 2025 年 8 月 29 日

◆議事内容

議題1 番組審議

「Pitch Happy 市場」についての意見交換

<局より委員へ>

審議対象番組についての説明実施。

コンセプト：平日の昼下がり「何気ない日常」を、軽快な音楽と地元情報を交えたトークで、HAPPY な気分になる。

番組内容：新旧問わず強調しすぎない音楽で、生活のお洒落な BGM を演出。楽曲の情報を少なめに、地元情報、行政からのお知らせなど、生活に密着した情報を中心にお届けします。

ターゲット：30代前半～50代 主婦、車中の会社員

楽曲構成：洋：邦 5：5 新：旧 3：7

<委員から局へ>

- ・番組を放送しているハイウェイオアシスのスタジオは、多くの方が来場されるので、スタジオ前の人などとやりとりする場面もあり、臨場感があってよい
- ・市の話が放送に入っていてよいが、イベントなどについての情報を出すとき、最後に日時、場所などを最後に繰り返して欲しい
- ・他の FM 局では、曲を途中で切られることが多いが、Pitch FM は長めにかけてくれるのがうれしい
- ・以前 X でリクエスト曲が採用されたときはうれしかった。
- ・市からのお知らせは、高浜市がなくて残念
- ・地名など読み方が難しいものもあるので、交通情報、気象情報などは、今後 AI アナウンサーに任せたいのではないか。

【局より】→人によって違いが出てしまうところなので、今後必要な情報を伝えることを優先させて AI アナウンサーの活用を探っていきたい

- ・ながらで作業しながら聞くことを考えると、曲が多めなことはいずれいい
- ・30～50代というターゲットということで自分の年齢とあっているので、知っている曲が流れてうれしい
- ・車で心地よく聞き流すことができたい
- ・普段、ラジオを聴くことがなかったが、聞いてみたら心地よかったのでまた聞いてみたい
- ・レポートコーナーで声がかもっていて聞きにくかったのが気になった

【局より】→固定電話の回線と携帯電話でやり取りをしているので、スタジオにあるマイクと比べると聞きにくい音声になっている。インターネットを使ったデータ通話なども試して音声品質が良くなるように努力していきたい

- ・番組が長いので全部を聞くことが大変
- ・合わない曲があったときにとばせなかったことがストレスだった

【局より】→野鳥に餌を与えることが自治体によって条例で禁止されていることもあるので、慎重なテーマととらえて今後ディレクター・パーソナリティでも共有していきたい

- ・パーソナリティの松元さんは軽快でプロだなと思った
- ・番組の引継ぎで「しほちゃん」といっているのが内輪話で気になった

【局より】→番組の切り替わりの時にパーソナリティがパーソナリティに向けてクロストークすることがある。局全体でいくとクロストーク

- ・番組にテーマがあると、自分のことに置き換えられて良い

議題2 その他について

・タイムテーブルが折られていたがどういう意図でサイズを決めているのか？

【局より】→コンパクトに畳めてイベント会場などでも持ち帰ってもらいやすいサイズと公共施設に置くための A4 サイズに対応した長細いサイズと 2 種類あります

・大ヒゴ新聞はどういう意図で行っているのか？

【局より】→3 か月期間ごとに記事を作って番組や Pitch FM の情報を入れて作っている

事務局から

次回日程 2025年 8 月 20 日(水) 10:00～11:00(予定)

意見交換番組:「Pitch Beat Street838」

以上の議事を進行し、閉会しました。

以上