

第103回 番組審議会 議事録

◆開催日時 2019年12月17日(火) 12:00～13:30

◆開催場所 (株)キャッチネットワーク 特別応接室

◆出席者

<委員>

碧南市:竹内 芳香委員、鈴木 重幸委員 刈谷市:柘植 文子委員、清水 幹陽委員
安城市:近藤 富子委員 知立市:岩瀬 貴子委員
高浜市:神谷 巧委員長、山本 衣江委員

<エフエムキャッチ>

代表取締役社長 松永 光司、取締役 山田 達也、取締役 小森 浩司
局長 松本 勉稔、勅使河原 正直

◆欠席者

<委員>

安城市:加藤 康彦委員、知立市:村井 慶子委員

◆議事内容

議題1 番組審議

「エンヤサンのずっとはじめまして!」についての意見交換

<局より委員へ>

愛知県出身の兄弟ユニットEnya-Sang(エンヤサン)がお届けする番組です。音楽性やMCなどからも、不思議な魅力を持つ2人組です。CMソングや、国内の有名ラジオ局のジングルや、ゆるキャラ等との作品も話題となり、創作活動のクオリティの高さには定評があるユニットです。

内容は、ラジオ局としては毎回ギリギリの内容もありますが、そこがウケています。演出も含めて局側の自主規制でセンサー音を入れることがあります。Pitch FMでは他にない種類の番組です。

<委員からの意見>

- ・さすが兄弟ということで、仲が良いのが伝わってきた。会話も聴きやすかった。
- ・自主規制音は、あえてそこを想像するのが楽しかった。
- ・普段では聴かない番組でしたので、とても新鮮でした。
- ・個人的には放送時間は合わないが、好きな人には良いのではと思います。
- ・ターゲット通り、若い人には良いかと思います。懐かしい曲があったのはうれしかった。
- ・きっちりとした台本が無いところがいいなと思いました。
- ・ゲーム世代なので今回のテーマは楽しかったけど、エンヤサンのファンじゃないと聴かないかも。
- ・同時間に他局を聴いてみると、同じような世代の番組なので、いかにファンを多くするかが肝だと思いました。
- ・自主規制音が耳障りに感じました。万人には好まれないかも入れないですね。
- ・いろいろなところで活躍しているようなので、自分達の曲をもっとかけて欲しかった。
- ・話し方は自然でききやすかった。ゆったりとした感じがとても良かったです。
- ・自主規制音は深夜なのでいいと思いました。

<局から>

本日の審議で番組の理解はいただけたと思います。今後、更に番組品質向上に努めてまいります。

議題2 その他について

特になし

事務局から

次回日程 2020年2月18日(火)12:00～13:30
意見交換番組:「金曜日のオアシス」

以上の議事を進行し、委員長よりエフエムキャッチに対し、「今後も本日の意見を参考にして、より良い番組作りを進めてください。」とのことばをいただき閉会しました。

以上