

第90回 番組審議会 議事録

◆開催日時 2017年10月17日(火) 12:00~13:30

◆開催場所 (株)キャッチネットワーク 特別応接室

◆出席者

<委員>

碧南市: 岩月 秀子委員、荒井 秋男委員 刈谷市: 尾間 美喜子副委員長、内藤 史成委員

安城市: 中根 敬子委員 田中 直樹委員、知立市: 山中 邦康委員

高浜市: 内藤 靖子委員長、神谷 巧委員

<エフエムキャッチ>

代表取締役社長 森 雅博、代表取締役専務 松永 光司、取締役 小森 浩司、

局長 松本 勉稔、リーダー 勅使河原 正直

◆欠席者

<委員>

知立市: 高木 一恵委員

◆議事内容

議題1 番組審議

「Pitch Beat Street 838」についての意見交換

<局より委員へ>

番組コンセプトは、気持ちも疲れがちになる夕方に、ノリのよいミュージックでリフレッシュさせるミュージックプログラム。内容は、地域の情報・エンタメ情報やバラエティ豊かなパーソナリティを活かした日替わりコーナーなど展開します。

ターゲットは20代後半~30代後半。特徴として、ワンマンで放送しています。

選曲、ミキサー操作など全てパーソナリティが一人で行っています。

<委員からの意見>

- ・軽快な音楽で聴きやすかった。ターゲットに合致していると思います。
- ・天気予報、交通情報はもちろん、映画情報も充実していて良かった。
- ・パーソナリティの「エー」などの繋ぎのことばが気になりました。
癖だとは思いますが、少し気になりました。
- ・バスケット選手の話をしていたが、わからない人もいるのでもう少し説明があると良かった。
- ・審議会で取り上げた番組の中で一番ラジオらしい番組だと思いました。フランクな感じが良い。
- ・3時間の番組は長いからパーソナリティは一人で大変だと感じました。
- ・パーソナリティの個性がでる番組なので、リスナーの好みは分かれると思う。
- ・ぼそぼそ話す感じが聴きにくかった。
- ・パーソナリティの個性をどんどん出していくと良いと思う。
- ・年配の人には聴きにくいかもしれない。
- ・パーソナリティのトークの後ろに流れているBGMの笛のような音が気になった。
- ・曜日によってパーソナリティ個性があり、どの曜日を聴いても楽しかった。

<局から>

今日の審議では、本番組の理解はいただけたと思います。今後、更に番組品質向上に努めてまいります。

議題2 その他について

- ・土曜日に放送している「Around40女子部」で、「泣ける曲特集」を聴きましたがとても良かった。番組当初はどうかと思ったが、聴ける番組になったと思います。
- ・「Pitch HAPPY 市場」のランチ紹介で、ケーキを紹介していましたが、「ランチなのにケーキ？」と不思議だったが、聴いているうちに「ありかな」と感じました。若い人はランチでもケーキなんだといろいろ感じることができました。

事務局から

次回日程 2017年12月19日（火）12:00～13:30

意見交換番組:「WANGAN MUSIC」

以上の議事を進行し、委員長よりエフエムキャッチに対し、「今後も本日の意見を参考にして、より良い番組作りを進めてください。」とのことばをいただき閉会しました。

以上