

第142回 エフエムキャッチ 番組審議会

- ◆開催日時 2026年8月27日（木） 10:00～11:00
- ◆開催場所 (株)キャッチネットワーク 特別会議室
- ◆出席者

<委員>

碧南市： 石川 三成 副委員長
刈谷市： 榊原 悦子 委員
安城市： 杉浦 真智子 委員
知立市： 坪川 優子 委員長 / 小栗 朋広 委員
高浜市： 廣田 久雄 委員
委員総数：10名(うち 出席者：6名 欠席者：4名)

<エフエムキャッチ>

代表取締役社長： 河村 哲男
取締役： 増井 克典
局長： 勅使河原 正直 / 事務局： 土田 隆浩

◆欠席者

碧南市： 榊原 正子 委員
刈谷市： 二摩 佳樹 委員
安城市： 山田 基光 委員
高浜市： 深谷 里美 委員

◆議事録公開方法

自社公式WEBサイトにて公表

◆議事録公表内容

審議内容をWEBサイトへ掲載

◆議事録公表年月日

WEBサイトへ掲載 2026年9月2日

◆議事内容

河村社長の挨拶のあと、局長の勅使河原より今回の議題となる「Pitch Beat Street 838」についての番組概要を説明。

■Pitch Beat Street 838

番組コンセプト：気持ちも疲れがちになる夕方。ノリのよいミュージックで リフレッシュさせるミュージックプログラム。

番組内容：地域の情報・エンタメ情報やバラエティ豊かなパーソナリティ を活かした日替わりコーナーなどを展開します。

ターゲット：帰宅者、 ドライブ中の方、学生など

特徴：パーソナリティ自身が番組内の音楽をすべて選曲する、 音楽を中心とした番組。各パーソナリティの個性を活かした オリジナルコーナーや、テレビ・ラジオ同時生放送コーナーも。オアシススタジオから生放送。

各委員からは、以下のような意見を述べていただきました。

【番組について】

- ・ベテランのパーソナリティは安定感がある。
- ・オアシススタジオでは、観覧のリスナーが何人かいるようだが、若い女の子の場合、出待ちが心配。

→局長より回答

オアシススタジオでは放送担当以外にスタッフが 1 人在中していて、何かあれば危険防止のために動くことになっている。プレゼントは受け取れない、サインはお断りということは定期的に発信をしている。

- ・パーソナリティが選曲しているということなので七夕の選曲が楽しめた
- ・知らない曲が多いが聞きやすい曲が多かった。何かしながら聞くのは良いかもしれない。
- ・テーマが七夕ということで aiko の「花火」や大塚愛の「プラネタリアム」など夏の始まりに合った選曲が多かったので、良かった。
- ・曲がかかる前に曲紹介をしてくれるので、情報を入れてから曲を聞くことができ、曲を楽しめた。
- ・自分に興味関心がないので、韓国話題が多く興味もちにくかった
- ・韓国のことは関心ないが、韓国の飲み物の話などもあり興味を持てる部分もあった

→局長より回答

韓国が多いのはパーソナリティの趣味に任せている部分があるため、人によっては合う合わない曜日ができてしまうのは仕方がないと考えている。聴いていただいた番組のパーソナリティは、韓国語、英語の語学力を活かして番組を行っています。

- ・有名な音楽グループのメンバーがお店の紹介で出演していたが、芸能人や何か得意なことがある人が出ていると興味が出てくる。

- ・ノリの良いミュージックプログラム？というコンセプトに番組が合っているのかわからなかった。個人的には落ち着いた雰囲気が好き。
- ・家で聞くよりも外で聞くのがあっている番組だった。

【全番組】

- ・タイムテーブルについている「おじさん図鑑」について

→局長より回答

三河おじさん図鑑について

「三河のおじさんは、世界一身近なヒーロー」というテーマで、キャッチネットワークのテレビ番組でトレカにもなっている企画。Pitch FM としては、TESHI がおじさんのひとりとしてカードになっていたり、イベントでPRしたりと、地元の盛り上げで協力している。

- ・災害が起きたときにスマホではなく、ラジオの有用性があると思うので、もっとアピールして欲しい

→局長より回答

ラジオ局の使命として、局の認知度が上がるように今後も取り組んでいきたい。

事務局より次回の日程についてご連絡し閉会。